INFORME 1

RECONOCIMIENTO Y LECTURA TERRITORIAL

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA

PROCESO 1 - ÉNFASIS EN CIRCO SOCIAL

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE

MEDELLÍN

2025

1. PROCESO DE RECONOCIMIENTO Y LECTURA TERRITORIAL

Para el proceso de caracterización de cada uno de los grupos, entre los meses de junio y julio se proyectó la aplicación de un taller que permite recolectar información personal, familiar y social de las y los participantes. Dicho taller consiste en una serie de experiencias artísticas con enfoque reflexivo para abordar fortalezas, intereses y potencialidades, además de experiencias previas o acercamientos a las artes; también se explora la composición familiar y vínculos significativos, acceso a derechos y servicios básicos, riesgos y potencialidades del entorno, redes de apoyo y actores representativos.

Debido a que los grupos aún se encuentran en período de consolidación, la aplicación de la caracterización se encuentra en proceso. Sin embargo, se cuenta con información general del contexto donde se ubican cada uno de los laboratorios:

- **Laboratorio Comuna 2 - La Francia:**

Como aliada en territorio se encuentra una líder comunitaria apodada La Zarca, quien prefiere que se le reconozca así en lugar de usar su nombre de pila. El laboratorio realiza sus encuentros en las instalaciones de la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano, gracias a la alianza estratégica para favorecer la comodidad y cuidado de las y los participantes. Se encuentra ubicado en la comuna 2, al nororiente de la ciudad, teniendo una predominancia de nivel socioeconómico bajo y medio bajo. El sector cuenta con facilidad de acceso, gracias a vías en buen estado, adecuadas rutas de transporte público, relativamente cerca de la estación Andalucía del metro cable. Tiene variedad de ofertas comerciales y de servicios. En el sector se encuentra la Casa de la Justicia de la comuna 2, la Unidad Intermedia y varias instituciones educativas de carácter público. Dentro de las situaciones de riesgo, se ha detectado el consumo de sustancias psicoactivas y antecedentes de alteraciones al orden público, por posible presencia de grupos ilegales en el territorio. Por otro lado, también existen riesgos por infraestructura, derivados de la cercanía a la quebrada y las construcciones sin supervisión que se han presentado en algunas zonas. A pesar de las situaciones de riesgo, el entorno tiene factores protectores significativos, como las apuestas culturales y la oferta de servicios desde la institucionalidad, aunque es importante continuar fortaleciendo la apropiación de la comunidad de estos espacios y servicios.

- **Laboratorio Comuna 4 – Guillermo Vélez:**

Se tiene como enlace a la docente Mariana, quien apoya la comunicación y el proceso dentro de la institución. El laboratorio se encuentra dentro de la Institución Maestro Guillermo Vélez, ubicado en el barrio Aranjuez, sector San Cayetano. Se trata de un entorno de nivel socioeconómico medio y medio bajo, con amplia oferta de servicios para la comunidad, en comercio, salud, educación y otros. Se encuentra como punto de referencia importante el Comfama de Aranjuez, que tiene oferta de salud, cultura y biblioteca. En el entorno hay varias

vías de acceso, con facilidad de transporte público; relativamente cerca del parque de Aranjuez en donde se encuentran otros servicios y locales comerciales variados. La población que se atiende desde este laboratorio es diversa, asistiendo desde otros sectores de la ciudad. El laboratorio se compone por participantes con discapacidad cognitiva usuarios de la institución, que brinda formación para el empleo y desarrollo humano. Se ha advertido de posibles situaciones de riesgo en el sector, relacionadas con orden público y delincuencia común, por lo que se mantiene la sugerencia de contar siempre con los elementos de identificación para los artistas formadores y los cuidados generales para el porte de objetos de valor.

- **Laboratorio Comuna 13 – El Salado:**

Para este laboratorio se tiene como aliada a la Hermana Magdalena, monja religiosa que administra el salón comedor de la comunidad, donde se llevan a cabo los encuentros. Se encuentra ubicado en el barrio El Salado, sector "La Escombrera", en la comuna trece, al occidente de la ciudad. Es una zona de difícil acceso dadas las condiciones de las vías, parte de ella en terreno destapado. El acceso vehicular es restringido, teniendo en cuenta que además es necesario cancelar una tarifa y solicitar una autorización a quienes administran la zona, ya que implica el paso por un espacio clausurado, antes habilitado como ecoparque. No se cuenta con transporte público que facilite el acceso y los pasos peatonales implican múltiples escaleras. El sector se ha visto golpeado por una historia de conflicto armado y violencia a lo largo de los años, sin embargo, desde hace un tiempo se vienen generando propuestas para apostar por la transformación de los escenarios de participación de sus habitantes, especialmente en lo relacionado con procesos de memoria colectiva. Aunque se había contado con un espacio llamado ecoparque en el sector, recientemente fue clausurado, lo que ha afectado las dinámicas del barrio y el entorno. El nivel socioeconómico es predominantemente bajo, con restricciones en el acceso a servicios y recursos.

Una vez establecidos los grupos, se aportará la información detallada de las caracterizaciones grupales que están planeadas para la semana del 14 al 19 de julio

**Se anexa formato planeación evento caracterización en el siguiente Link*

https://medellingovco-my.sharepoint.com/personal/gestionrpac_medellin_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fgestionrpac%5Fmedellin%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FRed%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%2FRed%20de%20Artes%20Esc%C3%A9nicas%202025%2F4600104850%20CORPORACION%20MOMO%20ESCUELA%20DE%20ARTE%2FPRIMER%20INFORME%2FT%C3%89CNICO%2FPROCESO%20DE%20RECONOCIMIENTO%20Y%20LECTURA%20TERRITORIAL&ga=1